

TITUS LUCRETIUS CARUS :: DE RERUM NATURA

Bruno CUTRI, Piscopio, 2000, Ver 3.0 – Rev B.aa 26.10.2019

[Home Page](#)

Progetto Cardine - [FILANGIERI](#). Riferimenti in [LUCREZIO](#).

Presentazione. Evoluzione naturale e culturale nelle società occidentali.

Prologo

Metafora e mito controvariante, che risuona nei ritmi lenti della storia della società; che si alimenta di passioni civili, percepite dai pochissimi eletti, fortunati, nell'assordante brusio dell'agire umano senza orizzonte.

Proviene dai Saperi della modernità emergente nel Secolo dei Lumi, al risveglio delle coscienze e delle conoscenze nel nuovo orizzonte culturale: Osservare, Sperimentare, Operare e Costruire le vitali e immediate relazioni dell'Umanità, in cammino nella Storia, nel Nuovo Mondo.

Simbolo della nuova visione delle cose umane. Assimila e potenzia le conoscenze che hanno reso grande Montesquieu. Introduce la Scienza della Legislazione quale modo operativo di ordinare le nuove società, le nuove generazioni: quei Testimoni che lasciano la sterile terra ferma dei dogmi e si avventurano nell'orizzonte della Libertà di coscienza umanizzata e di Socialità condivisa.

[Presentazione di Gaetano FILANGIERI \(Antonio GARGANO\).](#)

Index

Riferimenti

A. Sito WEB: www.filangieri.net - L'Etica della conoscenza e dell'esperienza.

- a. [Editoriali della Cultura](#). Riflessioni e Dialoghi sulle relazioni umane.
- b. [Editoriali della Natura](#). Riflessioni e Dialoghi sulla genesi dell'[Umanesimo scientifico](#).

B. Sito WEB: Polo IPPONION: www.ipponion.net - Innovazione e Sviluppo.

- a. Dossier ATS-SRC. Cultura Umanistica e Letteraria. SIDERA LIBRARIA.
- b. Dossier ATS-SRC. Cultura Tecnica e Scientifica. ABITARE la NATURA.
- c. Le Tecniche di Pianificazione del Territorio: I Piani strategici.
- d. Le Tecniche di Programmazione cibernetica: [Manuale di Igiene informatica](#).
- e. [Invenzione e Brevettazione](#). Edilizia sicura e sostenibile.

C. Sito WEB: ZALEUCO: www.zaleuco.net - Le Sorgenti della normazione.

- a. [Sanità in Calabria](#): a. D. 2019, alla buona salute. Odissea nella burocrazia perniciosa.
- b. [Miti, Riti, Siti](#). Le Regole del Gioco: Ovvero un LUCANO a Parigi.
- c. Centro Studi CHINNICI-FALCONE. Documenti inediti di Storia italiana.
- d. [Terremoti e Prevenzione](#): Chi si guardò, si salvò. Prevenzione: Soluzione sostenibile.

D. Sito WEB: PISCOPIO: www.piscopio.net - Le Comunità rurali.

- a. Tradizioni. L'Etica del Lavoro e la Diaspora nell'Oblio.
- b. Innovazioni. Oltre la siepe.

(Testata) - La Critica della Ragione informatica.

Introduzione. Manuale di Igiene informatica.

Preludio

Nel tempo attuale (2019) è venuta di moda la dicitura **FAKE NEWS**, che di suo distorce il parlare italiano; e non sempre si decifra facilmente il contenuto. Si tratta di Malevolenze di tipo informativo, che impiegano le recenti tecniche della comunicazione multimediale.

Gli strumenti più subdoli sono la **Simulazione** e la **Dissimulazione** della Informazione; raggiungono il grado della Calunnia, Diffamazione; e non di rado preludono a Truffe vere e proprie. Esse sono diventate – a tutti gli effetti – un comportamento anti-sociale, sanzionate dalla legge.

Tuttavia, possiamo iniziare con un tono scherzoso, grazie al Genio italico di **Gioacchino ROSSINI**.

Il Barbiere di Siviglia

Atto I - Aria: "La Calunnia è un Venticello"

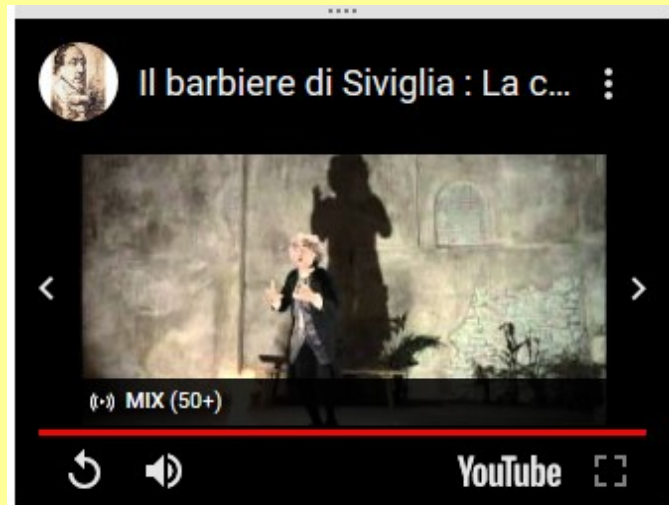
La calunnia è un venticello,
un'auretta assai gentile
che insensibile, sottile,
leggermente, dolcemente
incomincia a sussurrar.
Piano piano, terra terra,
sottovoce, sibilando,
va scorrendo, va ronzando;
nelle orecchie della gente
s'introduce destramente
e le teste ed i cervelli
fa stordire e fa gonfiar.
Dalla bocca fuori uscendo
lo schiamazzo va crescendo
prende forza a poco a poco,
vola già di loco in loco;
sembra il tuono, la tempesta
che nel sen della foresta
va fischiando, brontolando
e ti fa d'orror gelar.
Alla fin trabocca e scoppia,
si propaga, si raddoppia
e produce un'esplosione
come un colpo di cannone,
un tremuoto, un temporale,
un tumulto generale,
che fa l'aria rimbombar.
E il meschino calunniato,
avvilito, calpestato,
sotto il pubblico flagello
per gran sorte ha crepar.

Compositori: Cesare Sterbini / Gioacchino Rossini

Fonte: [Musixmatch](#)

Gioacchino ROSSINI

[Il Barbiere di Siviglia : La Calunnia è un Venticello](#)



Da YouTube

Edizione storica di grande pregio artistico.

Dirige **Claudio ABBADO**

Interpreti: Hermann Prey, Enzo Dara, Paolo Montarsolo,
Luis Alva e Teresa Berganza.

[Fonti. Bibliografia.](#)

[Piano di Lavoro.](#)

Analisi statistica.

Diagramma tecnico. Bruno Cutri

Diagramma comunicativo. Maria Laura Barbuto

Diagramma normativo. Laura Pugliese

(Testata) - **Fonti. Bibliografia**

- A. Herbert MARCUSE (1898-1979) – Eros e Civiltà (1955), L'Uomo ad una dimensione (1964);
- B. Vance PACKARD (1914-1996) - Persuasori occulti (1957) - [Biografia IT](#) (Da WIKIPEDIA);
- C. Marshall McLUHAN (1911-1980) – Opere (La Galassia Gutenberg, Gli strumenti del comunicare).
- D. [La Psicologia della Pubblicità](#) (Da WIKIPEDIA).
- E. **Consumismo e Pubblicità.**
- F. [Obsolescenza pianificata](#) (Da WIKIPEDIA).

Dalla Stampa digitale. Articoli da analizzare

Gianluca Nicoletti - 15 ottobre 2019 - Notizie "equivocche"

<https://video.lastampa.it/rubriche/obliquamente/la-trappola-social-dei-life-hacks-i-trucchi-della-nonna-per-accalappare-attempati-digitali/104749/104764>

ANDREA D. SIGNORELLI – Controllo parentale

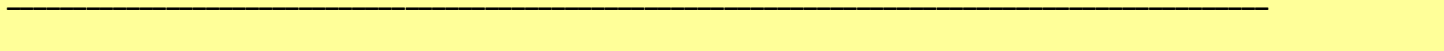
<https://www.lastampa.it/topnews/tempi-moderni/2019/10/22/news/cosi-le-foto-dei-vostri-figli-sono-usate-per-le-tecnologie-di-sorveglianza-1.37761263>

ANTONELLO SORO – Tutela Dati personali

https://www.repubblica.it/economia/2019/11/05/news/il_garante_informazioni_sulla_salute_degli_it_aliani_al_fisco_con_il_pretesto_della_lotta_agli_evasori_-240306242/?ref=RHRS-BH-10-C6-P5-S1.6-T1

Criteri di Analisi e Struttura informatica delle Notizie digitali

1. **Chi è? (Fonte, Autore),**
2. **Cosa dice? (Argomento (Vero/Falso?)),**
3. **Cosa propone? [(Azione (Fare / NON Fare), Valore (Bene/Male)),**
4. **Quando? Dove? (Asse spazio-temporale: Velocità del Messaggio),**
5. **Riferito a Chi, a Cosa? [Significato (Certezza/Esattezza, Autorità, Sincerità)],**
6. **E soprattutto, domandarsi (Analisi semantica): Come? Perché? Quale fine persegue?**
 - A. **Diagramma tecnico: Analisi del Sito/Dominio INTERNET/Rete SIT/CLOUD**
 - B. **Diagramma comunicativo: Applicare i Criteri e costruire la Tabella [Sincerità]**
 - C. **Diagramma normativo: Approfondire le conseguenze della Comunicazione**
 - a. **In termini oggettivi: verso gli altri**
 - b. **In termini soggettivi: verso me stesso, che inoltra la comunicazione**



Esempi da commentare

Rassegna STAMPA

1. **Notizie dal WEB - SALUTE, BENESSERE, Contenuti da verificare**
https://www.oggi benessere.com/piperina?utm_source=taboola&utm_medium=piperina-31-desktop
< Medici sconvolti == Esperti stupiti >
2. **Notizie dal WEB - SALUTE, BENESSERE, Contenuti da verificare**
<http://www.giveitlove.com/it/la-mamma-non-fa-mangiare-zuccheri-raffinati-a-sua-figlia/4/>
La mamma non fa mangiare zuccheri raffinati a sua figlia: i risultati ti sorprenderanno
3. **Notizie dal WEB - SALUTE, BENESSERE, Contenuti da verificare**
<https://slimberry-it.com/slimberry-per-la-salute/news>
Il sovrappeso non è una sentenza - una breve storia su come io e mia madre superiamo l'obesità!

Esercizi da sviluppare

Altri Argomenti:	Astronomia, Sport, Storia, Economia, Musica, Viaggi
	Agricoltura, Ambiente , Tecnologia, Edilizia, Trasporti

AMBIENTE, AUSTRALIA, 11 NOV 19

<https://www.ilfattoquotidiano.it/2019/11/11/australia-in-fiamme-stato-di-emergenza-per-una-settimana-nel-new-south-wales-catastrofiche-condizioni-climatiche/5557303/>

AMBIENTE, CALABRIA, 11 NOV 19

1 <https://www.zoom24.it/2019/11/10/previsioni-meteo-un-ciclone-mediterraneo-rischio-alluvioni-depressione-esplosiva/>

2 <https://www.quotidiano.net/meteo/previsioni-maltempo-ciclone-1.4878690>

Sistema di Riferimento attendibile

METEO – AERONAUTICA: <http://www.meteoam.it/>

Esercitazione: TRASPORTI

Situazioni: Treni, Auto, Aerei - Agenzie Turismo culturale, religioso, sportivo.

Piano nazionale di contrasto alle FAKE NEWS

<https://www.ilvibonese.it/societa/51503-tecnica-etica-giornalismo-difendersi-fake-news/>

TIM BERNERS-LEE, il Patriarca del WWW

https://www.repubblica.it/tecnologia/2019/11/25/news/tim_berniers_lee_contratto_per_salvare_il_w eb-241884712/?ref=RHPPBT-VT-I0-C4-P12-S1.4-T1

Poste italiane

<https://www.ilfattoquotidiano.it/2019/11/26/poste-antitrust-avvia-istruttoria-per-presunta-pratica-commerciale-scorretta-clienti-ingannevolmente-indotti-ad-acquistare-servizi/5581571/>

Analisi Statistica. Misurazioni. Sondaggi. Interviste.

Da Sviluppare

Una Base di Dati: Archivio dai Giornali digitali

- a. <https://www.lastampa.it/torino/2019/11/13/news/torino-annunci-hard-in-rete-il-re-delle-cyber-truffe-potrebbe-tornare-in-liberta-1.37898904> **TRUFFE *ON LINE***
- b. <https://www.repubblica.it/scuola/2019/12/03/news/ocse-pisa-242483497/?ref=RHPPLF-BH-I242486316-C8-P11-S1.8-T1> **OPINIONI, RIFLESSIONI O FATTI**
- c.
- d.
- e.
- f.

La Certificazione di Qualità. [Media Rating Council](#) (Metodi e Criteri condivisi).

<https://24oresystem.ilsole24ore.com/it/news/pubblicita-digitale-qualita/> **PER GLI ESPERTI.**

Un Sistema di Misurazione: [Integral AD Science](#) (Da WIKIPEDIA - [IAS](#))

([Testata](#)) - **Piano di Lavoro. L'esperienza della formazione.**

28.10.19 - Vibo Valentia - Aula Magna, Istituti:

Geometri, ITIS, Alberghiero, Scientifico, Economia, Seg. Azienda, Magistrale.

Iniziativa di Formazione continua promossa da :

Associazione COLORIMUSICALI - Michele PAGANO

con il Patrocinio del CO.RE.COM Calabria – Frank SANTACROCE

Riferimenti istituzionali della PA: [ICANN](#), [IANA](#).

Ministero sviluppo economico (MiSE): [Sito INTERNET](#)

INFO da WIKIPEDIA: https://it.wikipedia.org/wiki/Ministero_dello_sviluppo_economico

Agenzia per l'Italia digitale Ag-ID: [Sito INTERNET](#)

INFO da WIKIPEDIA: https://it.wikipedia.org/wiki/Agenzia_per_l'Italia_digitale

Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM): [Sito INTERNET](#)

INFO da WIKIPEDIA: https://it.wikipedia.org/wiki/Autorit%C3%A0_per_le_garanzie_nelle_comunicazioni

Comitato regionale per le comunicazioni (CO.RE.COM): [Sito INTERNET](#)

INFO da WIKIPEDIA: <https://it.wikipedia.org/wiki/Corecom>

Soggetti Attori del Seminario: Locandina.

1. Introduzione e motivazioni. Michele PAGANO

a. Presentazione e coordinamento. Frank SANTACROCE

b. Saluti del Dirigente.

2. *Incipit* - Esperimento iniziale. Conduce: Bruno CUTRI'

Gli Studenti provano a comunicare (tra gruppi interconnessi con dispositivi mobili), producendo notizie (sia Vere che False); successivamente provano a decifrare i messaggi e valutare il proprio grado di consapevolezza critica.

3. Relazioni

1. Aspetti comunicativi. Maria Laura BARBUTO

2. Aspetti tecnici. Bruno CUTRI'

3. Aspetti legali. Laura PUGLIESE

4. Conversazione e Quesiti

4. Linee Guida, per continuare e partecipare:

a. *Social Network*

b. Siti per l'educazione, la formazione e l'apprendimento

c. Manuale di Igiene informatica.

Parole Chiavi: COMUNICIAMOCI, PARLIAMOCI CHIARO.

([Testata](#)) - **UN VENTICELLO** **Teoria e Pratica della Sincerità nella Comunicazione.**

Premessa storico-tematica

*

Teoria dei Sistemi. I Sistemi della Comunicazione elettronica.

Riferimenti tematici: Comunicazione. Linguistica. Logica. Matematica. Fisica. Etica. Estetica.

Fase conoscitiva: Di che parliamo?

Termini Base >

Segni, Simboli, Alfabeto, Connettivi, Regole, Informazione, Comunicazione, Conoscenza, Esperienza, Sapienza, Evoluzione.

Comunicazione > Fonemi, Grafemi, Funzioni > Sistema dinamico interdependente [Memoria, Stat/Flussi]

Area Linguistica

Significanti \ Significati, Regole condivise, Trasmissione \ Ricezione, Archiviazione, Conservazione (Stati stabili, Flussi mobili)

Memoria, Storia, Mappa, Geografia >> Letteratura (Segni: Lettere, Note, Grafi)

La Sfera emotiva: Impressioni, Espressioni nella produzione delle Belle Arti. Universo ODEON.

Area Matematica e Logica formale

Cifre (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0 > $[0 \setminus 1 - \setminus F]$ >> Numeri, Aree, Dimensioni >> Insiemi, Classi, Gruppi >> Sistemi

Aritmetica, Geometria, Algebra >> Scienza (Segni: Numeri, Lettere) >>> Metodo di Galilei (MAT + LOG + MEC)

Analisi funzionale, Algebre astratte (Lineare, Gruppi, Anelli, Campi), Topologia >> EM, Elettronica >>> SIT
Strutture > Fisica >> Automazione: Informatica e Telematica >>> Cibernetica, SIT

Storia della Tecnologia: Papiro di Rhind, Pascalina, (Altro)

Operatori (Numerici) > Addizione, Sottrazione > Moltiplicazione, Divisione >> Operazioni complesse
Quantificatori (U,E) \ Calcoli \ Formule \ Algoritmi \ Sistemi >> Uguaglianza \ Equivalenza, Misurazione
Teorie e Sistemi

Operatori (Logici) > Negazione, Inclusione, Esclusione, Congiunzione, Disgiunzione >> Operazioni complesse
Quantificatori (U,E) \ Sillogismi, Algebre di BOOLE,

Operatori (Teorici) > Termini, Argomenti, Temi, Funzioni, Sistemi, Strutture

Percorsi conoscitivi e operativi. Da Prima, ad Ora:

Aritmetica, geometria, trigonometria, cartografia, topografia, statistica, probabilità, giochi, crittografia.

Aritmetica, geometria, analisi funzionale, cartografia, geodesia, fotografia, cinema, televisione, INTERNET.

Aritmetica, geometria, algebra, logica, linguistica, musica, comunicazione, *social network*.

Area tecnologica: dal Dire al Fare, Storia delle Invenzioni e delle Scoperte.

Abaco, Pascalina, Macchina analitica, Calcolatore, Computer, Robot, Intelligenza artificiale

Usi e Costumi

Fase Applicativa: Cosa facciamo?

Termini Base > Manufatti, MenteFatti, Testi, Scritti, Libri, Biblioteca, Mediateca, WIKIPEDIA

Torri Faro, Telegrafo, Telefono, Radio, Televisione, INTERNET

SIT - Sistemi Informatici e Telematici

Produrre dispositivi elettronici per l'Automazione delle Elaborazioni informatiche e telematiche

Produrre programmi e sistemi operativi per le Applicazioni dei SIT alle attività umane

Un Prisma della Scienza teorica e pratica alla Potenza di Infinito: Evoluzione Multi-Potente

Nodi informatici e Canali telematici: La Rete planetaria. Piattaforme, Cavi, Satelliti;

([Testata](#))

Perché introdurre l'Educazione e la Formazione alla Critica della Ragione informatica.

Visione globale: Il Sistema dei Giudizi; Gerarchia dei Valori. Il Bene, il Male. Inclusione ed Esclusione.

Visione locale: Criterio di salvaguardia esistenziale e di prossimità relazionale.

Istruzione, Educazione, Formazione: Libertà e Benevolenza. Il Sistema duale: Schiavitù e Malevolenza.

Impero del Male, una premessa di buon senso: **Chi si guardò, si salvò!**

Modalità interattive: Il Sistema di INTERNET

Navigazione, Esplorazione, Fruizione: **Il Dopo, che qualcuno ha predisposto Prima.**

Programmazione, produzione, distribuzione di Prodotti e Processi: Irretirsi nella Rete delle Reti.

I Sistemi teleo-dinamici.

Metodi e Tecniche di Auto-Tutela. Manuale di Igiene informatica e telematica.

Linee Guida

Le Notizie false e tendenziose ([FAKE NEWS](#), da Wikipedia): Aspetti (Tecnici, Comunicativi, Legali)

Motivazioni, Finalità, Obiettivi: Il PERCHE' degli avvenimenti che possono produrre conseguenze dannose.

Manifestazioni: Verità, Falsità, [Simulazione](#), [Dissimulazione](#), Crittografia ([La Storia di ENIGMA-TURING](#)).

Criteri elementari per filtrare le Notizie ricevute dalla Rete: La prospettiva della Critica semantica.

- A. Attendibilità della Fonte (Esaminare con attenzione il Nome Dominio di provenienza e i suoi LINK)
- B. Autorità dell'Autore (Informarsi preventivamente su CHI scrive): La sua storia professionale è un indizio.
- C. Conformità dei Contenuti(Ciò che si vede rispetto a ciò che si scrive): Il Significato coerente con i Fatti.
- D. Quantità di Informazione pertinente: La Pubblicità è la prima fonte di comunicazione ingannevole.
- E. Amministrare i Motori di Ricerca: NON fermarsi mai alla prima uscita; garantirsi con ricerche multiple.

Criteri elementari per filtrare le Notizie ricevute dalla Rete: La prospettiva della Critica informatica.

- A. Strumenti di Rice-Trasmissione: Siti, Mail, Blog, *News Letter*, *Social Network*.
- B. Produrre informazione: Essere (Autori, Redattori, Editori); Essere (Operatori: Lavorare con i SIT).
- C. Fruire informazione: Navigare, Esplorare, Essere (Destinatari di informazione).
- D. Strumenti, Linguaggi, Programmi, Applicazioni, SIT.
- E. Produrre Programmazione I/T: Da Consumatori a Costruttori

([Testata](#))

(Testata) **Miti, Riti, Siti. L'Ecosistema antropico.**

Le Regole del Gioco.

1. **La Metafora del Mentitore di Creta** (Riferimento storico: [Epimenide](#)).
2. **[I Teoremi di Incompletezza di GÖDEL](#)** (Fonte: WIKIPEDIA).

(Testata) **MIMMO LUCANO E LA SUA BUONA SORTE**

Sabato 13 Ottobre 2018 - MITI, RITI, SITI. In FACEBOOK. (Bruno CUTRI' in FB).

Nel seguire il flusso elettromagnetico della realtà virtualizzata dai Social Network, spesso si va incontro a qualche stordimento, da eccesso di offerta informativa. Si finisce, a volte, in qualche ingorgo, dove la comunicazione umana, dai tempi remoti affidata alla parola fugace, dal 1450 alla carta (che canta in cannolo), viene oggi (2018) prodotta e fruita in un caleidoscopio vorticante, mai fermo sulla riflessione pensante.

La nostra generazione, post Seconda Guerra Mondiale, è stata formata dai Miti della storia patria italiana, dalla retorica post-unitaria; educata al progresso civile sulla Carta, a quello economico nella Borsa. Ha comunque imparato, a proprie spese, a riandare ai Miti fondanti, per rinvigorire le proprie passioni civili: con un risultato già preconizzato; dalla tragedia alla farsa.

Ha imparato pure, di recente, a riscoprire il piacere della lettura/scrittura On Line, in una esplosione di libertà inconscia (Grazie ai profili incogniti). Sigmund Freud mai avrebbe sognato, per conoscere la vita surreale di ogni nostro inconscio individuale, di essere sostenuto da tale innovazione tecnologica, tributaria della Fisica elettronica, sua coeva di nascita.

Così è in emersione un Inconscio collettivo che pulsa su ognuno di noi, interconnesso per mutazione antropologica, ma ancora libero da Canoni, alla mercé di Riti tribali senza Autorità Ex Cathedra, per ora. La Rete, il WEB, mascolinizzata del Super-Io occidentale, è un non-Luogo, una Terra incognita, la cui superficie non ha Centro. Essa rende ogni Periferia - irretita - un Centro della propria esistenza, a beneficio di miliardi attesi di Followers. I Siti hanno sostituito i Miti ed i Riti; Divinità, in attesa di una nuova Umanità.

Come tanti, non mi sottraggo al Rito quotidiano di visitare i Siti, dove esercitare le credenze virtuali; destreggiandomi tra scogli e secche, che le FAKE NEWS producono (a proposito: la Crusca, come suggerisce di pronunciare nel residuale Italiano del XXI secolo?).

Alzate le vele, non so per quale pulsione interna, mi riecheggiavano i versi: " Me ne andava al mattino a spigolare \ quando ho visto una barca in mezzo al mare". All'orizzonte mediatico, ecco, appare: Modello RIACE. Vade retro!

I precedenti storici non l'aiutano, il buon Mimmo LUCANO; semmai, la *Magistra Vitae* avrebbe consigliato maggiore cautela emotiva.

Di SPARTACUS, nella romanità tetragona, ha spiegato benissimo Stanley KUBRICK; vengo pertanto a fatti più recenti.

Tuttavia, in prima approssimazione redazionale, metto le mani avanti. Preso anch'io, come siamo noi Internauti, tra il GDPR e gli Eruditi iracondi, chierici e laici Ex Cathedra, mi limito a WIKIPEDIA Italiana, con qualche incrocio su quella English ovvero Français. Gli approfondimenti, d'altra parte, sono benvenuti, nella nuova Biblioteca d'Alessandria (i miei pochissimi Followers, sanno dove trovare il Sito dedicato al nostro FILANGIERI).

1: **VALDO di Lione** (1140-1206); dalla vita normale, entro un sistema di relazioni sociali che ne premiava i successi, passò a quella evangelica, interpretandola da se stesso. Finì come raccontano gli Storici. Bertrand RUSSELL, irriverente come fu, nota che, una trentina d'anni dopo, Francesco d'Assisi imparò bene la lezione dalla Storia; e andò a Roma, a presentare la canonica *Regula Monachorum*; dal che, dopo i Bolli, fu pure fatto Santo.

2: **Michele SERVETO** (1511-1553); se Roma rappresentava il Dogma tetragono, i Calvinisti ne ruppero la scorza e ne ricavarono i succosi proventi di un capitalismo borghese, benedetto dalla divinità, alla quale però fu detratta in Flat-Tax l'Obolo vaticano. Michele volle esagerare, e li sviò dalla retta via, con la pretesa di restituire i buoni credenti al Cristianesimo delle origini; mal gliene incolse, perché la Libertà, da che Mondo è Mondo, si pretende dagli altri, ma non sempre è buona cosa garantire quella degli altri.

3: **I Catari, gli Albigesi**; i nostri Valdesi di Calabria, si proprio quelli, che trovarono scampo a Guardia Piemontese, prosperarono integrandosi senza lo SPRAR; tuttavia finirono massacrati (nel 1561) dai buoni cristiani di canone cattolico; sempre perché non avevano i Bolli.

E su FB, può bastare.

Per mantenermi nella razionalità di una salvifica igiene mentale, rifletto che la *Regula* di questa nuova antropologia - il Modello Riace - andrebbe semplificata, *ad usum candidorum*. Come ho già commentato, al volo, alcuni commenti volatili su FB, che provano ancora a sostenere Mimmo LUCANO e il suo Modello di Riace, mi ripeto: Le odierne *Auctoritas*, i *Potentes* di turno, gli lasciano tutta la libertà che desiderano - anche di essere buoni cristiani -, purché ne accettino la *Regula* bollata.

Che suona più semplice così: **Siete liberi di fare come credete, purché lo facciate come dico io.**

[\(Testata\)](#)

(Testata) **Umanesimo scientifico. Una prospettiva di convergenza.**

Saggio sulla interazione circolare nella teleo-dinamica antropica.

Indice

- a. **Premessa**
- b. **Interdipendenza non lineare nel rapporto Mente-Cervello-Ambiente.**
- c. **Teoria delle Mappe di Risonanza**
- d. **Temi, nello sviluppo storico-intellettuale. I Cardini del pensiero.**
- e. **Temi, nello sviluppo storico-operativo. I Cardini delle azioni.**
- f. **Una prospettiva di convergenza. La Comunicazione integrale ([Uni-WIKI](#))**
- g. **Riferimenti tematici: [Alcuni saggi scientifici](#) (Da [LUCREZIO](#))**

Premessa

Ritorna spesso nelle osservazioni e nelle riflessioni sociologiche la circostanza che il tema della circolarità – tra teoria e pratica – sia un problema irrisolto. Molte volte si sorvola e si procede per prime approssimazioni e si spera di recuperare la completezza nel corso della trattazione dei temi in studio o in attuazione.

Essa si basa su studi storici e tematici diversificati di grandi intellettuali ed artisti del passato, a cui quelli attuali fanno riferimento: o per consentire o per dissentire; tutti stimolati da una sperata creatività risoltrice.

Riflettiamo su alcuni passaggi metodologici: L'Arte, modernamente intesa, all'origine era Tecnica del Bello che funziona, che è utile, che è gradevole; poi le divergenze, indotte da sentimenti malevoli, portarono alla divisione del lavoro, della pratica, del pensiero, sovrastando i sentimenti benevoli. L'Arte s'è fatta astratto veicolo di scambio monetario.

Oggi, 2019, la Sociologia di Karl Marx è un Sistema di Riferimento imprescindibile, per chi voglia capire, piuttosto che impantanarsi nelle questioni di Economia politica, dove i conflitti sono ancora irrisolti e le competizioni permangono nei modi dei *Bellatores* iper-tecnologici.

D'altra parte, quel suo cambio di prospettiva, quel vedere il mondo dalla parte dei semplici riproduttori della vita umana, richiedeva coraggio e creatività, per superare millenni di disattenzione, più che interessata, da parte degli aventi benefici, derivanti dai plus-valori prodotti ... dagli altri. Millenni, centinaia di generazioni in cammino nella Storia, senza un orizzonte, non dico di gloria, bensì di pacificazione.

La prospettiva di questi ultimi era, e resta, ancora legittimata da molte teorie e moltissime pratiche irriducibili a cambiare il passo della Storia: le micro-storie raccontano le lotte quotidiane per sopravvivere, da parte dei *Laborantes*, in servizio permanente effettivo. Sugli *Oratores* non sono nella facoltà di pronunciarmi; se non che, dopo Copernico, sono stati costretti a posare i piedi sulla Terra. Tuttavia, imperterriti, persero di nuovo la bussola, lasciando ai "Manufatturieri" il compito di costruire un nuovo mondo. Oggi riprovano a metterci cappello, trascurando la semplice riflessione che, né Mosè, né Gesù, tantomeno Maometto, abbiano mai scritto testi di Fisica. Di Etica, sì; ma più che teorizzarla, l'hanno praticata.

Ma non è un modo recente, di astrarsi dalla realtà; mi sembra più un invariante storico, più che una disattenzione. E' innegabile che la Civiltà del V secolo ateniese, di Pericle dicono, della Visione e Missione "Occidentale", si è espressa grazie ad un sistema economico-politico sostenuto ed alimentato dagli Iloti, proletari o prigionieri che fossero; così *Oratores* e *Bellatores* recuperavano

tempo e pane ... per creare il Bello, il Buono, il Vero. E' pure innegabile che nel *Medium* sociale si articolavano i soggetti Attori di mutazione: prima i *Technikòs*, poi i *Matematicoi*, eredi illegittimi dei *Physiologoi*; in odore di eresia, dice Sofocle.

Furono costoro, e lo sono ancora, quella base materiale, sostanziale, "radioattiva", che consentirono ai Fidia di essere Fidia: a contare le ore dell'eternità scolpita nel Bello.

Di recente, in Calabria, i nuovi *Technikòs*, hanno riportato alla luce della Bellezza l'opera di quegli Artisti sconosciuti; non tanto per il Buono dell'Umanità, quanto per fornire occasione ai malevoli di esercitarsi nel solito gioco delle tre carte: Un Bronzo a me, un Bronzo a te, ed uno al figlio del Re.

Segue

(Testata) **Terremoti, una retrospettiva. Verso la Prevenzione.**